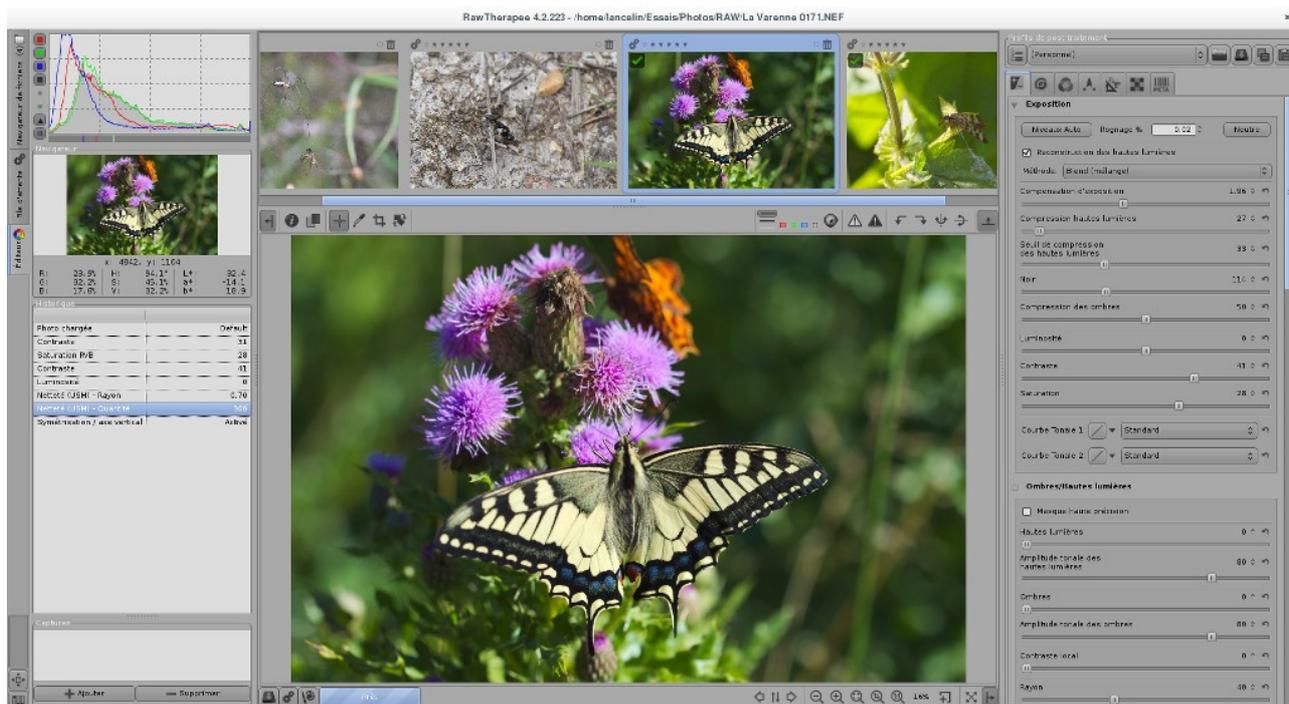


## RawTherapee pour un nul

Les APN disposent de deux modes (au moins) le JPEG et le RAW. Le RAW enregistre les photos au format brut (comme son nom l'indique) alors que le JPEG applique différents traitements. Outre ces traitements, l'avantage du JPEG est que la photo ne pèse qu'environ 1/3 du RAW. Mais si tu veux avoir un maximum de maîtrise du développement de tes photos tu vas utiliser le RAW.

Le texte ci-dessous n'a pour but que de présenter le logiciel de post-traitement RawTherapee (RT) dans sa version 4.2.231 et les quelques commandes/options que j'utilise.

RT est un logiciel très complet et un tout petit amateur comme moi ne va utiliser qu'une infime proportion de ses capacités ( 1 % en nombre de pages !). Aussi je t'engage à consulter le manuel et le livre (en français) à partir des liens donnés à la fin de ce texte. Les numéros renvoient aux vignettes du RawPedia Book.pdf (voir en fin de texte).



Au **premier chargement** (5) RT est plutôt sombre (à mon goût). Va directement dans les Préférences (bouton tout en bas à gauche) pour changer le Thème par défaut (63-Gray-Cyan par exemple) et augmenter un peu la lisibilité de l'interface.

Dans la colonne de gauche tu as le classique navigateur de fichiers (17). Tu cliques sur le dossier contenant les photos à développer puis tu double-cliques sur une photo pour ouvrir l'**Editeur** (6).

Dans la colonne de gauche tu as l'histogramme, un aperçu de la photo indiquant la position et la couleur du pixel sous le pointeur et l'historique des modifications. Au centre et en haut, les vignettes des photos et la photo en cours de traitement. A droite se trouvent les onglets des différents outils : Exposition, Détail, Couleur, Wavelet, Transformation, RAW et Métadonnées.

### Profils de post-traitement (52)

En haut de ces onglets on a les Profils de post-traitement avec 5 boutons et un menu à dérouler. Tu laisses le pointeur de la souris sur le bouton et une bulle d'aide apparaît (valable pour l'ensemble des boutons de l'interface). Le menu déroulant te propose différents profils permettant une première amélioration de la photo (Default) ou des modifications beaucoup plus radicales. A toi d'essayer...

### Exposition (65)

Tu peux bouger tous les curseurs pour voir le résultat. Le bouton Réglages par défaut tout à droite remet à zéro, un clic sur l'opération précédente dans l'Historique rétablit les choses.

Tu as sûrement remarqués et survolés pour connaître leur usage les boutons se situant entre les vignettes et la photo à développer. Les deux panneaux de signalisation triangulaires permettent de visualiser et de corriger si nécessaire la compression des hautes lumières et des ombres (67). Dans cette première partie tu peux régler la luminosité, le contraste et la saturation (69). Une option que je trouve pas mal pour donner de l'effet aux photos est le Filtre de vignettage (76) et dans une moindre mesure le Filtre de dégradé, que tu n'oublieras pas

d'activer en cliquant sur le petit bouton à gauche du titre. En ajoutant du vignettage tu fais une sorte de fondu au noir autour du sujet pour le mettre en valeur. Ou un effet inverse en enlevant. Une façon simple et pas cher de mettre un peu d'originalité...

### **Détail**

Netteté (95)

A droite du titre il y a une petite icône 1:1 signifiant que les modifications ne sont visibles qu'en taille réelle. En-dessous et à droite de la photo à développer tu as un ensemble de loupes.

Tu cliques donc sur celle marqué 1:1

En général je me contente de pousser le Rayon à 0,7 et la Quantité à 300...

### **Couleur**

Balance des blancs (112)

La méthode Appareil photo est en général la mieux adaptée.

Noir & Blanc (115) pour mettre la photo couleurs en noir et blanc...

Simulation de film (119)

Permet d'appliquer différents effets en rapport avec une pellicule. Une collection de films est à charger ici :

<http://rawtherapee.com/shared/HaldCLUT.zip> puis tu indiques le chemin dans les Préférences. Et pendant que tu es dans **Préférences** (41) :

- Général : tu modifies le thème

- Traitement de l'image: tu peux modifier les paramètres de traitement (profils) mais pour débiter il vaud mieux utiliser ceux par défaut. Et dans Simulation de film, c'est ici que tu vas indiquer le chemin du dossier HaldCLUT.

- Navigateur de fichiers : tu peux changer le format de date

- Gestion des couleurs : tu indiques le profil de ton moniteur que tu trouves ici : [http://www.focus-numerique.com/test-42/profil\\_icc-telecharger-un-profil-calibre-pour-son-ecran-iiyama-27.html](http://www.focus-numerique.com/test-42/profil_icc-telecharger-un-profil-calibre-pour-son-ecran-iiyama-27.html) ou là : [http://www.tftcentral.co.uk/articles/icc\\_profiles.htm](http://www.tftcentral.co.uk/articles/icc_profiles.htm)

- Traitement par lot, Performances, Sons : je laisse...

**Wavelet** (pas encore documenté)

Je ne sais pas ce que c'est (petite vague ?), c'est désactivé, c'est parfait !

### **Transformation**

Recadrage et Redimensionnement (149)

N'oublie pas de cliquer sur le petit bouton pour les activer.

MAJ plus pointeur pour déplacer le cadre.

Le redimensionnement n'est pas visible, il ne prend effet que lors de l'enregistrement.

Objectif/Géométrie

Rotation (154)

Choisir la ligne d'horizon permet de redresser ou d'aligner une photo en traçant une ligne

Correction vignettage 157)

Tout en bas de l'onglet, à ne pas confondre avec le Filtre de vignettage. Là il s'agit de l'enlever.

**RAW** (158)

Pas au niveau !

### **Métadonnées**

EXIF (174)

Tu peux modifier les données en gras : Artist, Copyright, User comment et ajouter Image Description

**Notes et références :**

RawTherapee : <http://www.rawtherapee.com/>

RawPedia : [http://50.87.144.65/~rt/w/index.php?title=Main\\_Page/fr](http://50.87.144.65/~rt/w/index.php?title=Main_Page/fr)

Le livre qu'on créé ici comporte des photos, des liens, des références...

Manuel de la v4.0.11 en français : [http://rawtherapee.com/shared/obsolete/RawTherapeeManual\\_4.0.11\\_fr.pdf](http://rawtherapee.com/shared/obsolete/RawTherapeeManual_4.0.11_fr.pdf)

La version 4.2.0 de Rawtherapee des dépôts de Debian 8 (Jessie) ne prend pas en compte mon APN (Nikon D5500), les couleurs sont violacées-pâlichones. Sur le site de Rawtherapee

(<http://rawtherapee.com/downloads>), dans l'onglet "downloads" en choisissant Debian - 64 bits -

Developpement version on a une méthode pour installer cette version sur Debian 8. Comme cette méthode ne me convient pas... Je suis allé chercher directement sur le site d'Opensuse

(<http://software.opensuse.org/package/rawtherapee>) le fichier.deb qui va bien et hop, problème réglé ! Cette

version de développement évolue constamment et si on veut suivre un # apt-get remove -y --purge

rawtherapee suivi de l'installation de la nouvelle version avec GDebi ne prend qu'une minute (environ...).